西清硯譜

一九

詳校官中書臣李　彤

員外郎臣牛稔文覆勘

欽定四庫全書

欽定西清硯譜卷二十三

附録

紫金石太平有象硯

駝基石五螭硯

紅絲石鳳字硯

紅絲石四直硯

澄泥八方硯

倣魏興和甎硯 弘德殿

倣唐八稜澄泥硯 樂壽堂

倣唐菱鏡硯一 景福宮

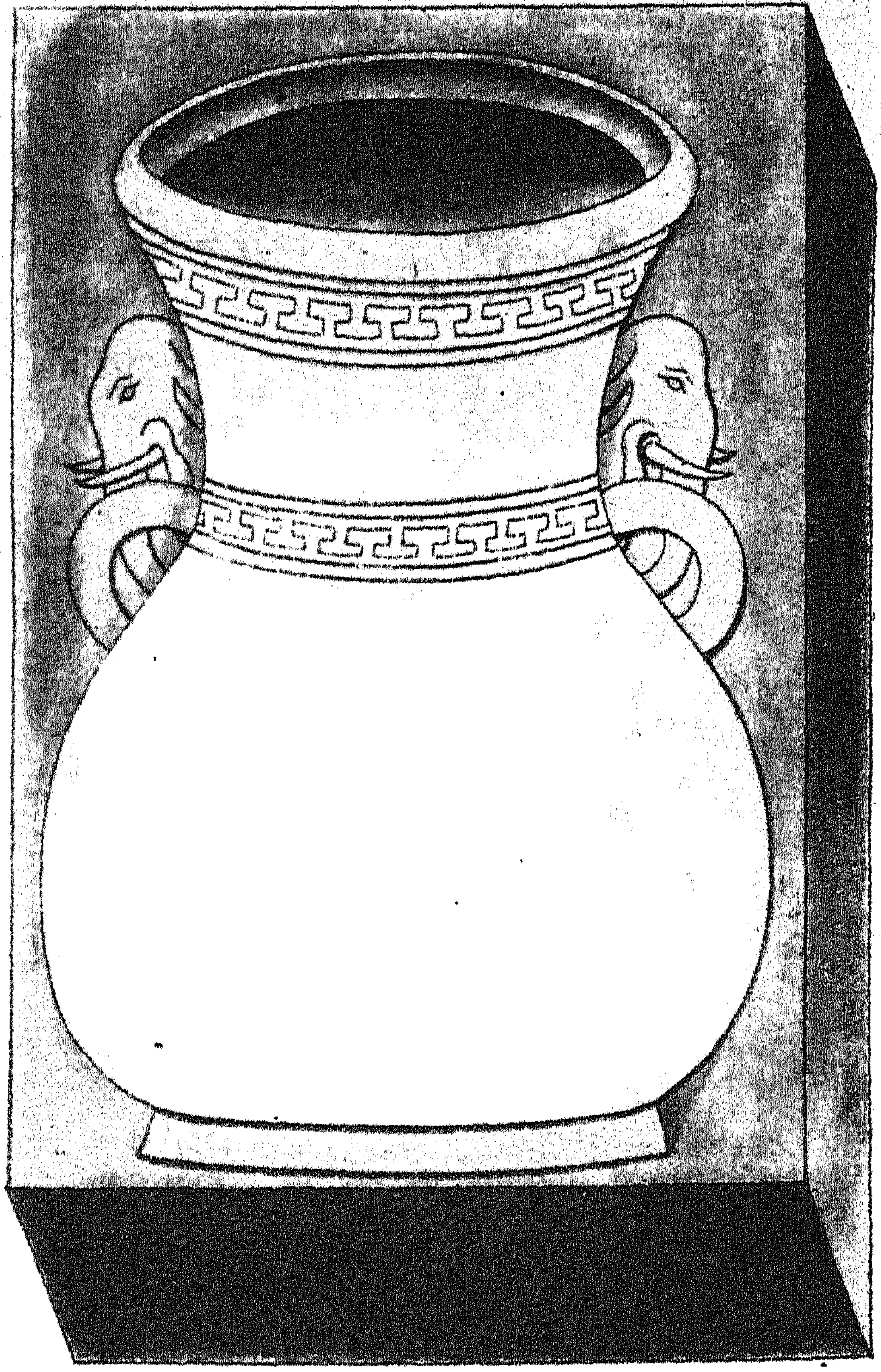
倣唐菱鏡硯二 慎修思永

倣唐觀象硯 萬方安和

倣澄泥虎伏硯 文源閣

倣宋宣和梁苑雕龍硯 養性殿

紫金石太平有象硯正面圖 繪圖十分之七



紫金石太平有象硯背面圖

紫金石太平有象硯說

硯高六寸五分寬四寸五分厚一寸一分臨朐紫金石也硯面正平受墨處刻為瓶形旁綴象耳貫以雙環瓶口為墨池硯背刻象形背負寶瓶上方鐫

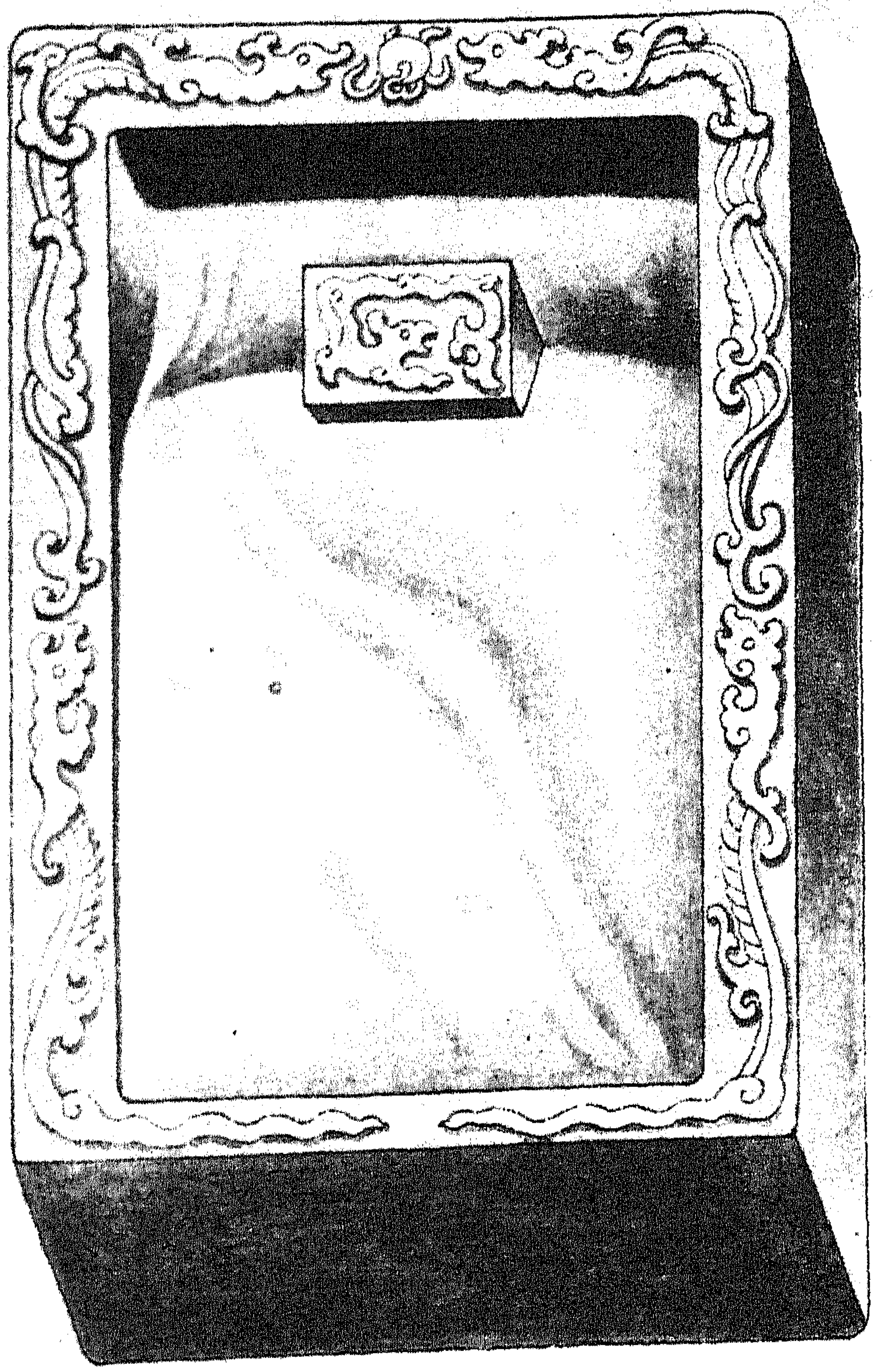
御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣考宋高似孫硯箋稱紫金石出臨朐色紫潤

澤發墨如端歙又稱唐時競取爲硯芒潤清響
國初已乏之云云當由端歙既盛行採取者少故
甚少流傳耳是硯質理既佳琢製亦精堪備硯
林一格

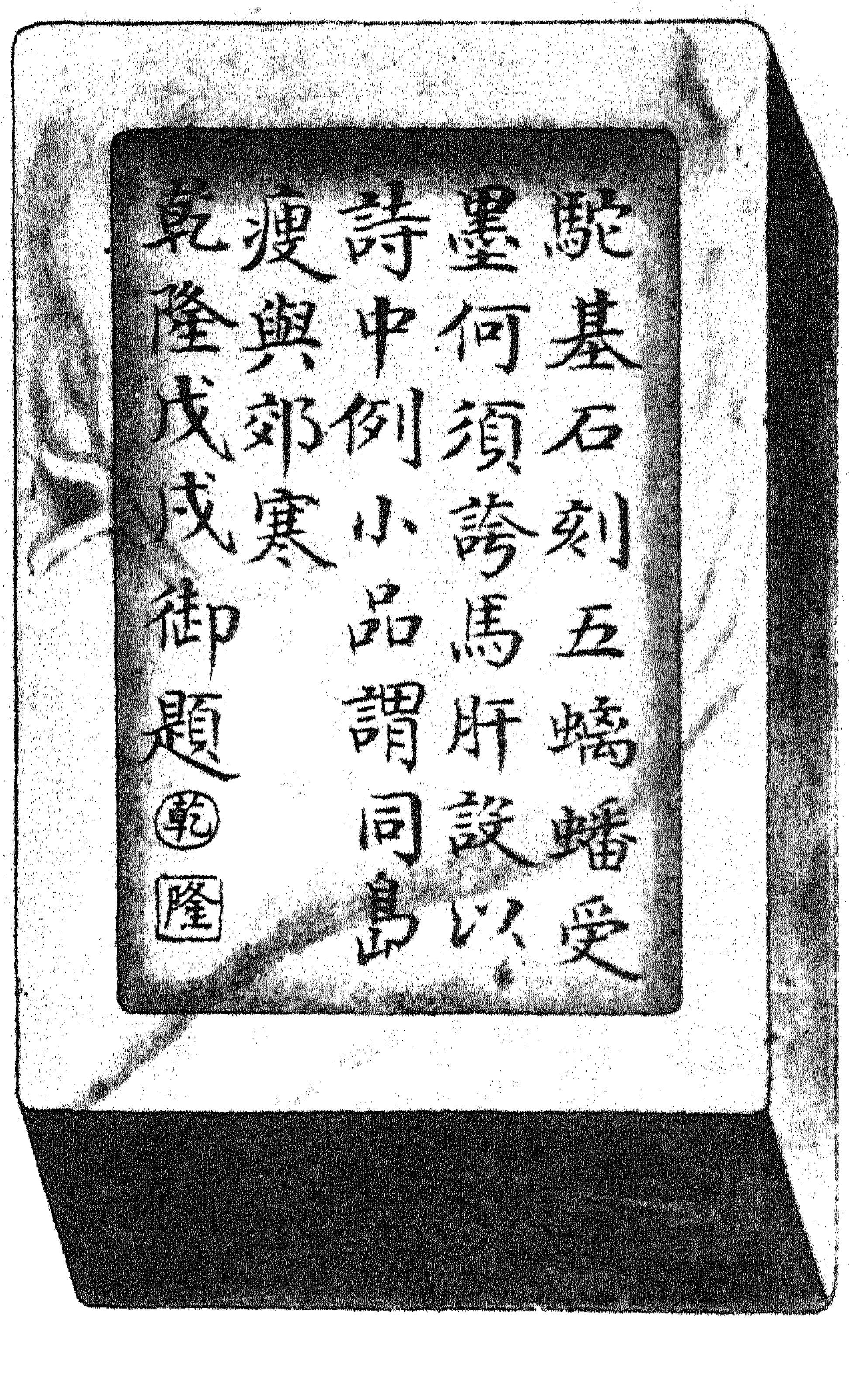
御製題紫金石太平有象硯

紫金石硯臨朐產起墨益毫畧次端刻作太平稱有象斯之未信敢心寛

駝基石五螭硯正面圖 繪圖十分之七



駝基石五螭硯背面圖



駝基石五螭硯說

硯高五寸七分寬四寸厚一寸一分駝基島石為之受墨處寬平墨池深廣中刻蟠螭一邉刻作四螭遶之覆手鐫

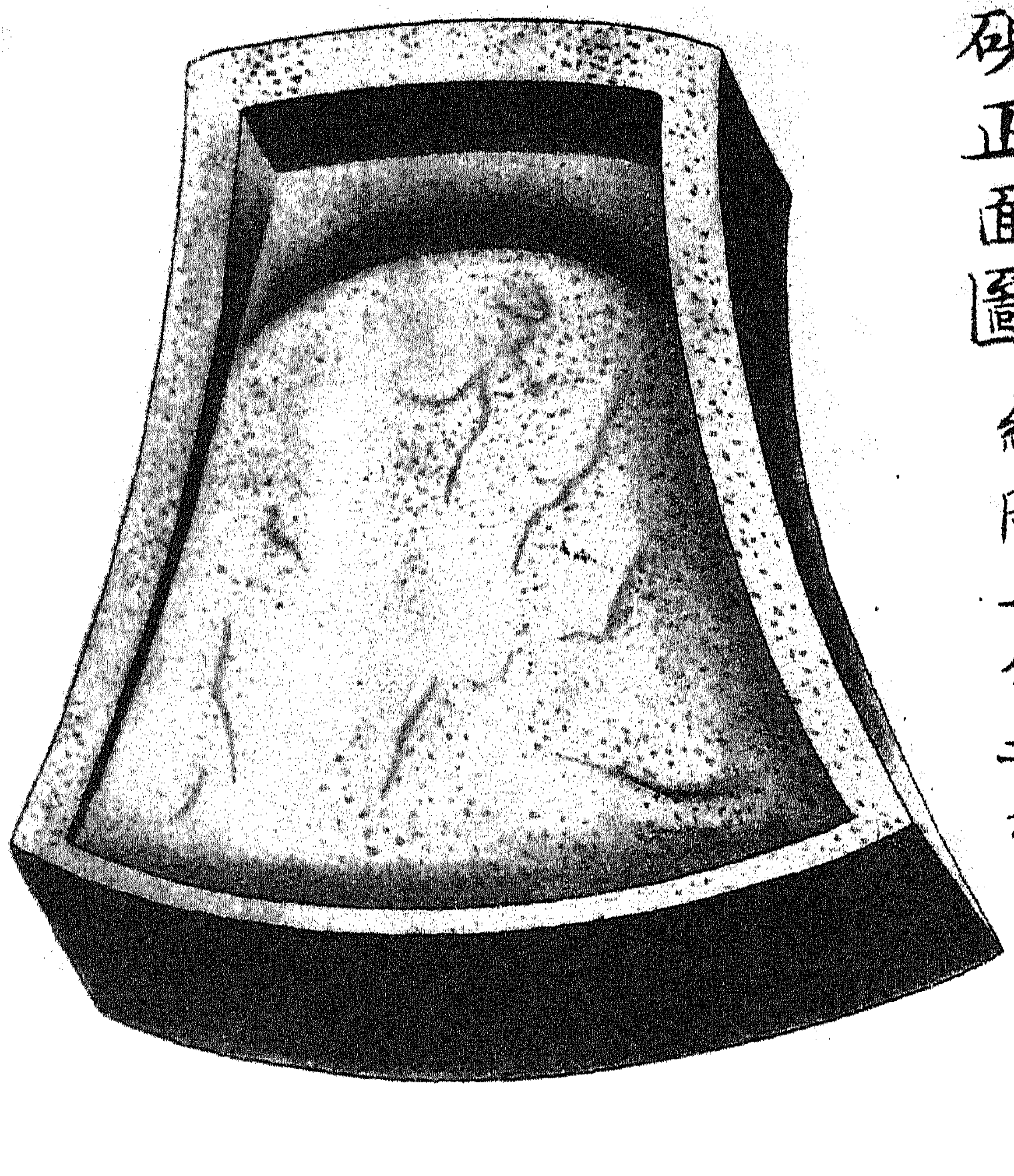
御題詩一首楷書鈐寶二曰乾隆匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣考高似孫硯箋稱駝基石出登州駝基島色黑羅文金星發墨類端歙是硯雖係新製而質理鋒穎佳處不

減龍尾可備硯林別品

御製題駝基石五螭硯

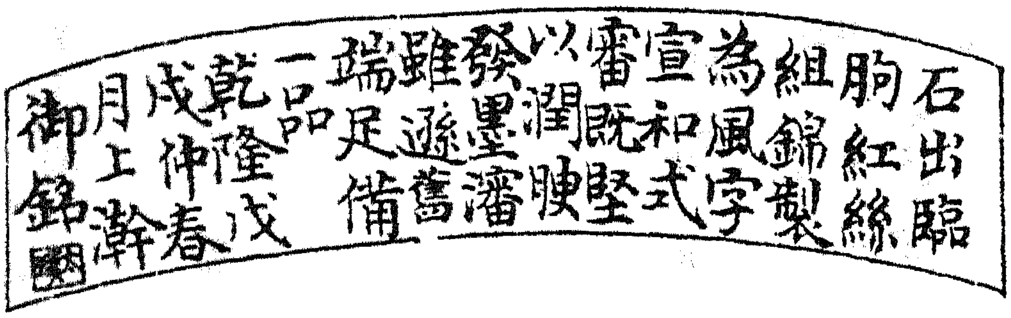
駝基石刻五螭蟠受墨何須誇馬肝設以詩中例小品謂同島瘦與郊寒

紅絲石風字硯正面圖　繪圖十分之九



紅絲石風字硯背面圖

紅絲石風字硯下方側面圖



紅絲石風字硯說

硯高三寸八分上寬二寸四分下寬三寸八分厚七分臨朐紅絲石琢為風字形硯面寬平墨池深四分許式古雅而便染翰硯背正平無覆手下方側面鐫

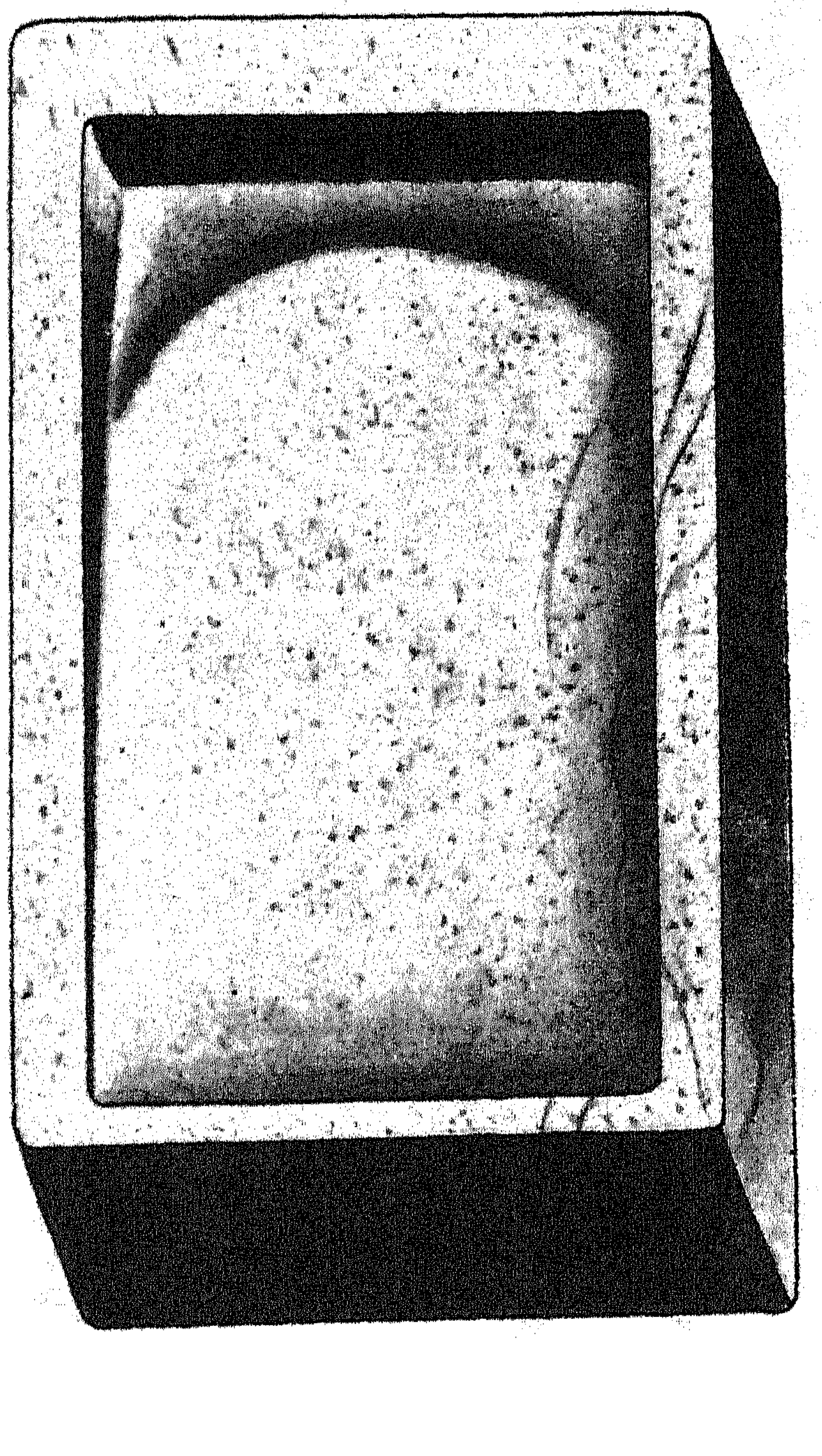
御題銘一首楷書鈐寶一曰太璞匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰比德曰朗潤

御製紅絲石風字硯銘

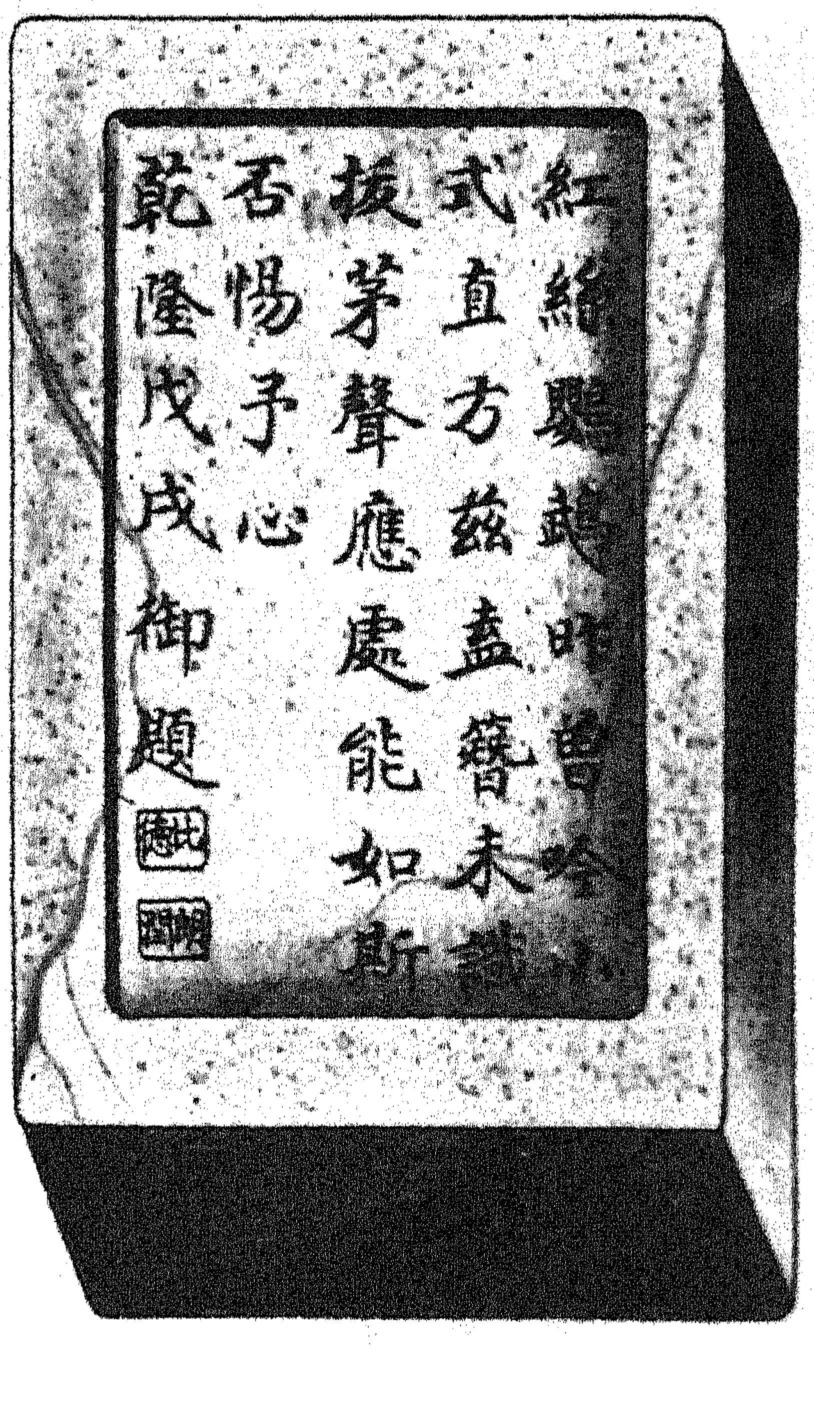
石出臨朐紅絲組錦製爲風字宣和式審既堅以潤

朕發墨瀋雖遜舊端足備一品

紅絲石四直硯正面圖



紅絲石四直硯背面圖



紅絲石四直硯說

硯高三寸六分寬二寸四分厚七分石質細潤黃理而紅絲邊勒四直受墨處正平覆手鐫

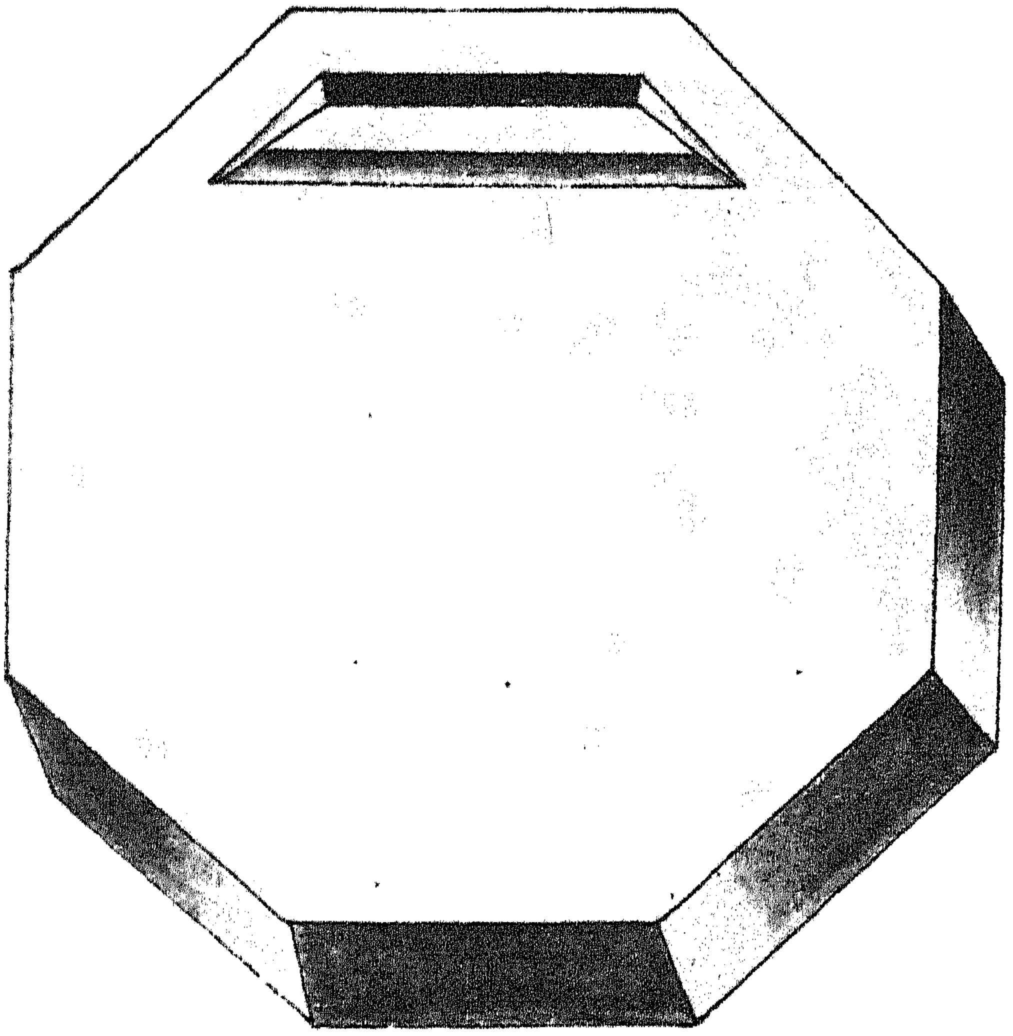
御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符考宋高似孫硯箋引唐録稱唐中和年青州石工蘇懷玉於石洞中得石四五寸磨治為硯墨膏浮泛蒸濡如露異於他石後洞門石摧遂絕又引

歐譜稱紅絲硯須飲水乃發墨云云似舊石久稀而宋時新製稍嫌渴墨是硯雖非舊石而瑩潤宜墨文彩煥發真文房佳器也

御製題紅絲石四直硯

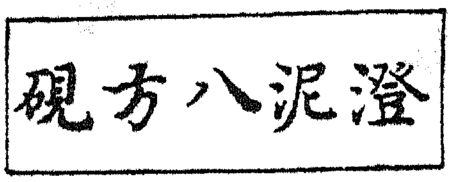
紅絲鸜鵒昨曾吟小式直方兹盍簪未識拔茅聲應處能如斯否愓予心

澄泥八方硯正面圖 繪圖十分之九



澄泥八方硯背面圖

澄泥八方硯上方側面圖



澄泥八方硯說

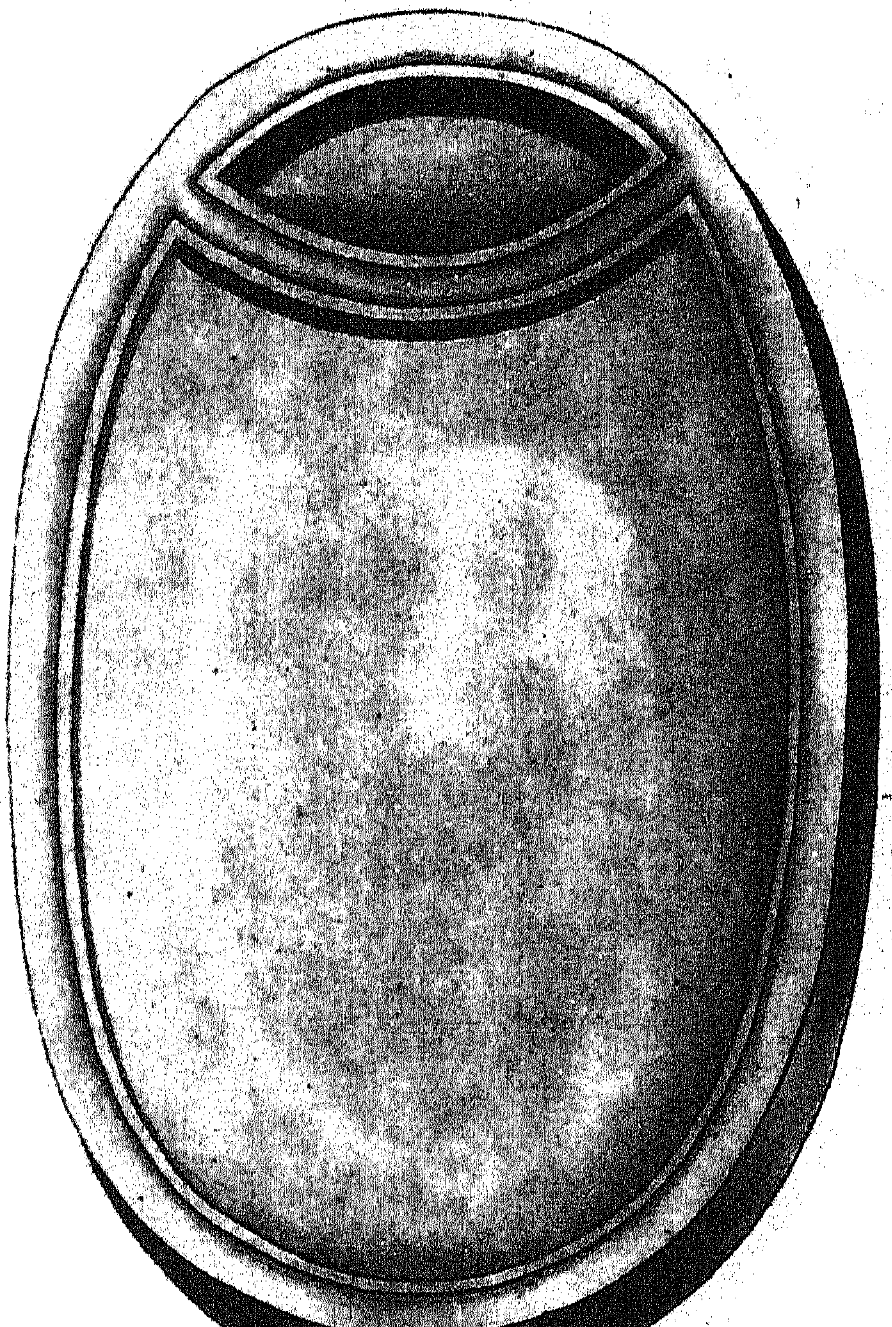
硯八稜體徑三寸五分稜徑三寸八分厚五分澄泥為之澹黃色受墨處正平斜入墨池深二分許上方側面鐫澄泥八方硯五字楷書覆手深一分許中鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰比德匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶一曰德充符匣底內鐫乾隆御用外鐫澄泥八方硯俱隸書

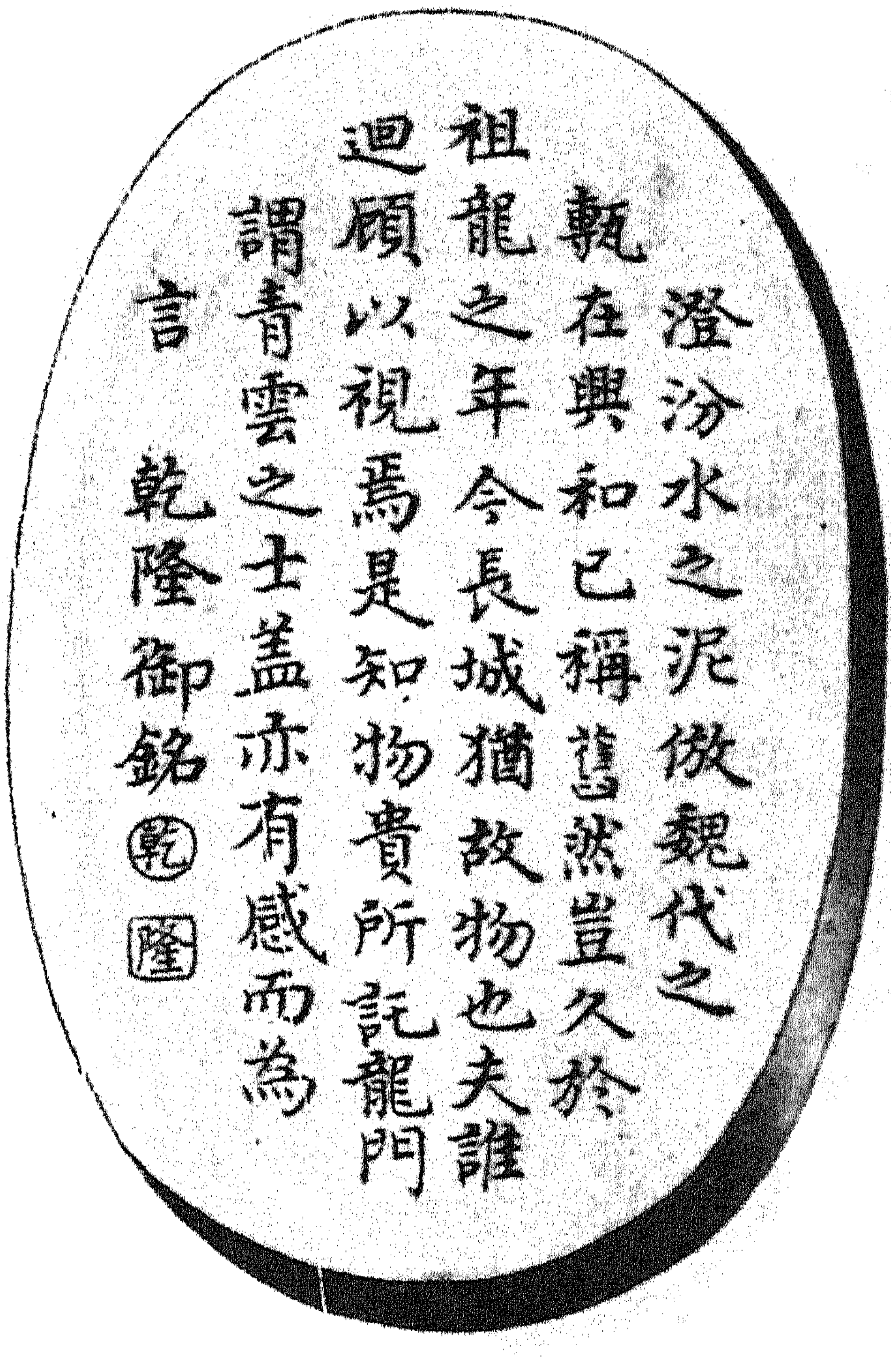
御製澄泥八方硯銘

四圍四隅義具八方匪燥匪濕含陰含陽從模則柔以陶則剛用之綸綍慎兹典常

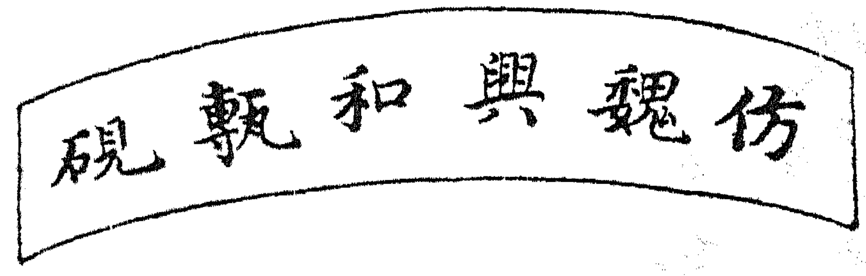
倣魏興和甎硯正面圖



仿魏興和甎硯背面圖


澄汾水之泥倣魏代之
甎在興和已稱舊然豈久於
祖龍之年今長城猶故物也夫誰
迴顧以視焉是知物貴所託龍門
謂青雲之士蓋亦有感而為
言 乾隆御銘
乾
隆

仿魏興和甎硯上方側面圖



仿魏興和瓶硯說

硯高四寸四分寛二寸九分厚三分澄泥製椭圓式受墨處周刻邊線如瓶形瓶口為墨池深二分上方側鐫倣魏興和瓶硯六字楷書硯背鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆是硯蓋倣

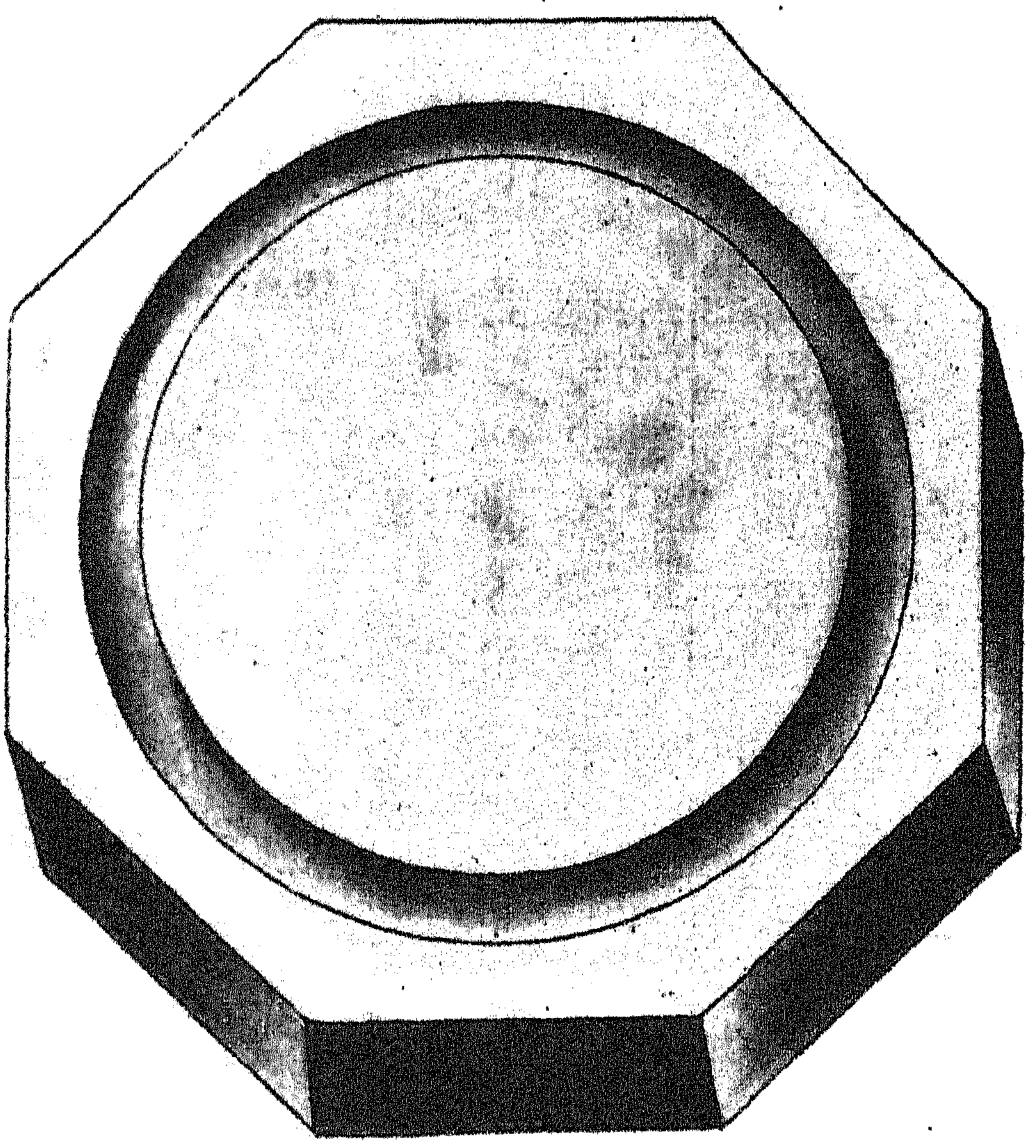
内府舊藏瓶硯作而彼則外方内圓此則竟作瓶形且色如黄玉扣之作金石聲真堪比美匣蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶二曰比德曰朗潤匣底內
鐫乾隆御用四字外鐫仿魏興和甎硯六字並
隸書

御製仿魏興和甎硯銘

澄汾水之泥仿魏代之甎在興和已稱舊然豈久於
祖龍之年今長城猶故物也夫誰迴顧以視焉是知
物貴所託龍門謂青雲之士蓋亦有感而為言

仿唐八稜澄泥硯正面圖 繪圖十分之八



仿唐八稜澄泥硯背面圖

仿唐八稜澄泥硯上方側面圖

仿唐八稜澄泥硯

倣唐八稜澄泥硯說

硯八稜體徑四寸一分稜徑四寸五分厚五分舊澄泥倣唐八稜硯式製色黄而質細温潤如石受墨處中圓如月周環以渠深二分許外為八稜上方側面鐫倣唐八稜澄泥硯七字楷書覆手亦八稜微有鐵花紋中鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋並環鐫是銘隸書鈐寶同匣底内鐫乾隆御

用四字外鐫仿唐八稜澄泥硯七字並隸書考
內府唐硯邉周刻海水魚龍是硯仿其形製而邉
不雕幾彌見渾雅

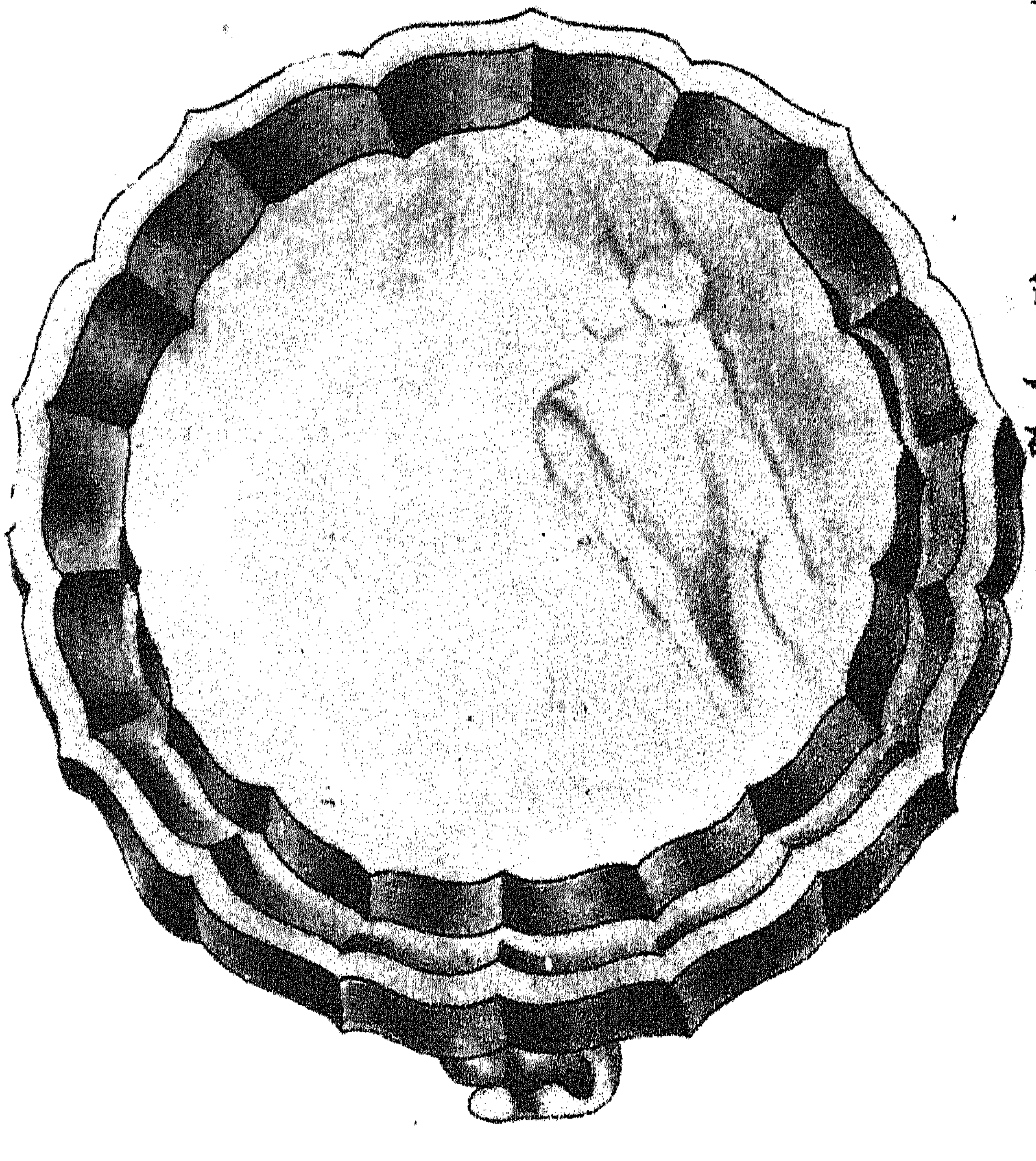
御製仿唐八稜澄泥硯銘

昔也泥今則石篠其光堅以澤外象卦中呈璧利筆毫發墨液陶冶功化物無迹育材作人懋莫釋

仿唐菱鏡硯正面圖

繪圖十分之八

第一硯



仿唐菱鏡硯背面圖

仿唐菱鏡硯說

硯圓徑四寸八分厚八分三足高五分刻作菱花環為墨池池深二分受墨處有鸜鵒眼一斜帶黄龍紋中有翡翠紋長短各一硯背鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰會心不遠匣盖並鐫是銘隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣是硯係

宋坑石仿

内府舊藏唐菱鏡硯式製

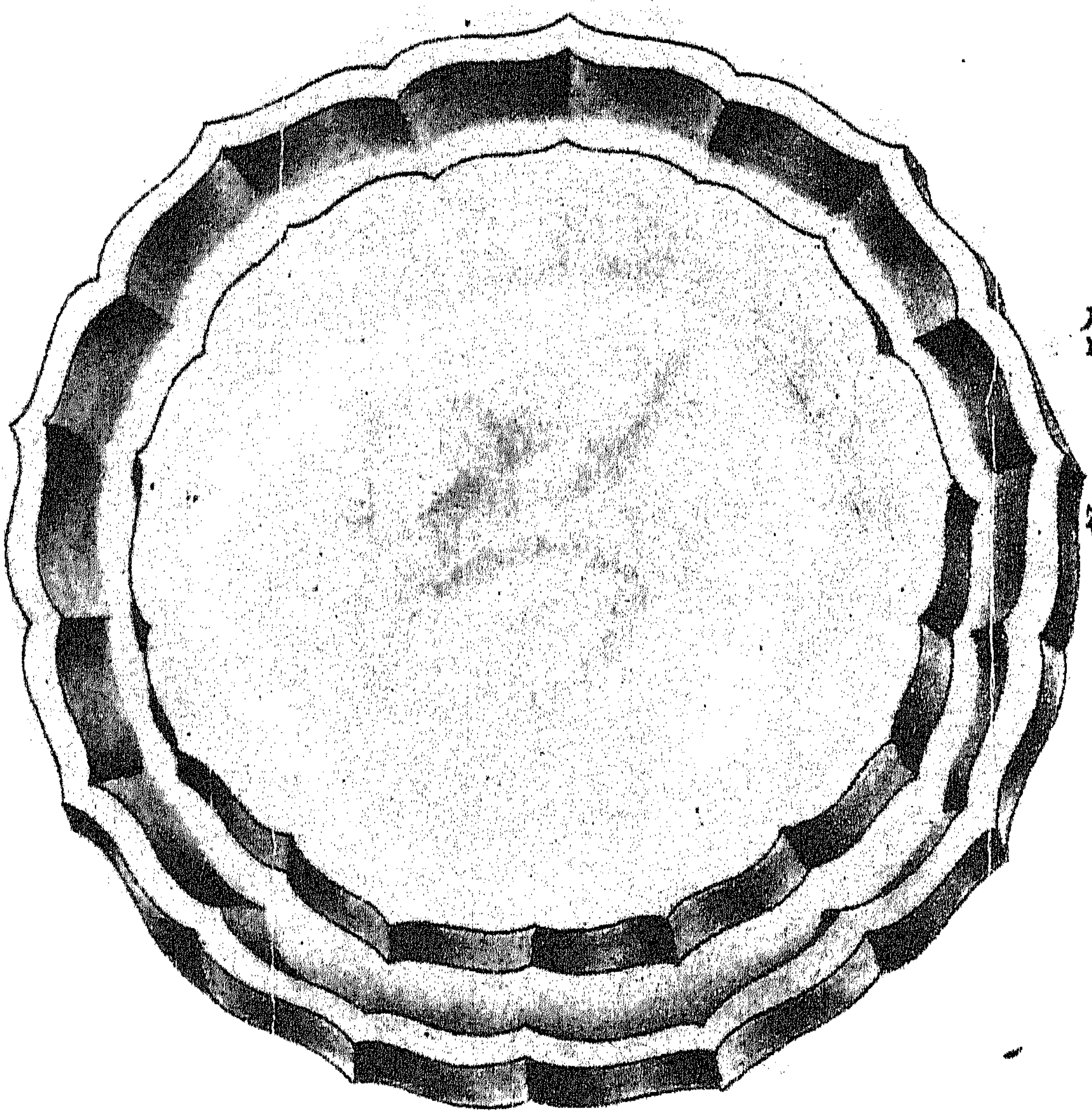
御製仿唐菱鏡硯銘

製仿唐石猶宋出古坑成今鸜鵒眼一如月洞異鏡明具鏡用百代鑒六義供

仿唐蔆鏡硯正面圖

繪圖十分之八

第二硯



仿唐菱鏡硯背面圖

仿唐菱鏡硯說

硯如菱花而九出徑各四寸六分厚六分許歙石色微黝受墨處正平如鏡亦為菱花式外環墨池硯背花瓣仰承三跗附篆上方鐫仿唐菱鏡硯五字楷書左界石脉一道中有金星一下鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆宸

内府舊藏唐菱鏡硯本係歙石

皇上曾命以宋端舊石仿式為之兹復以舊歙石仿

製是硯并各為之銘兩美競爽並為文房佳品

匣蓋鐫

御題銘與硯同鈐寶一曰乾隆宸翰中鐫乾卦圓寶

一匣底鐫仿唐菱鏡硯五字楷書鈐寶一曰乾

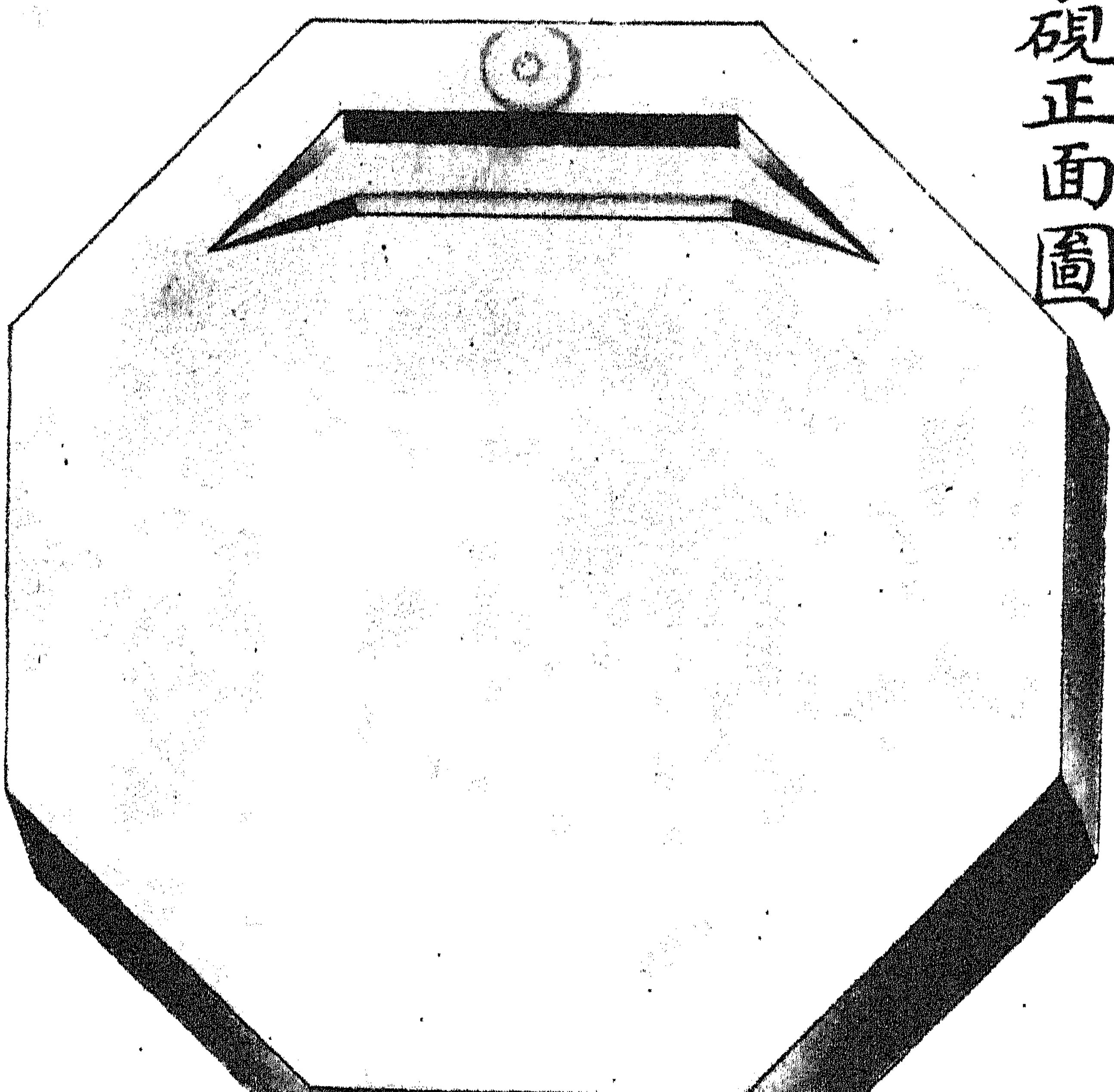
隆御用

御製仿唐菱鏡硯銘

菱花㝵辨肖厥鏡形匪銅玻瓈石出歙坑唐有此製

師古用成惕殷鑒以自照誰曰橋文是寶

仿唐觀象硯正面圖



仿唐觀象硯背面圖

仿唐觀象硯
古聖觀象
意在筆前卦雖
畫八理具先天伊誰
製硯義闡韋編四維四隅
匪方匪圓弗設奇偶全體
備焉玩辭是資選石倣旃
滴露研朱用佐窮年
乾隆丙申新正
御銘

仿唐觀象硯説

硯八稜稜廣四寸八分徑四寸五分厚四分端石製硯首鸜鵒活眼一高似孫硯箋所謂端溪石以高眼為貴是也下為墨池深二分硯背上方鐫仿唐觀象硯五字楷書中鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰德充符曰會心不遠匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣底内鐫乾隆御用四字外鐫仿唐觀象硯

五字並隷書是硯蓋仿

內府舊藏唐觀象硯式作而尺度微小厚亦減十

分之六云

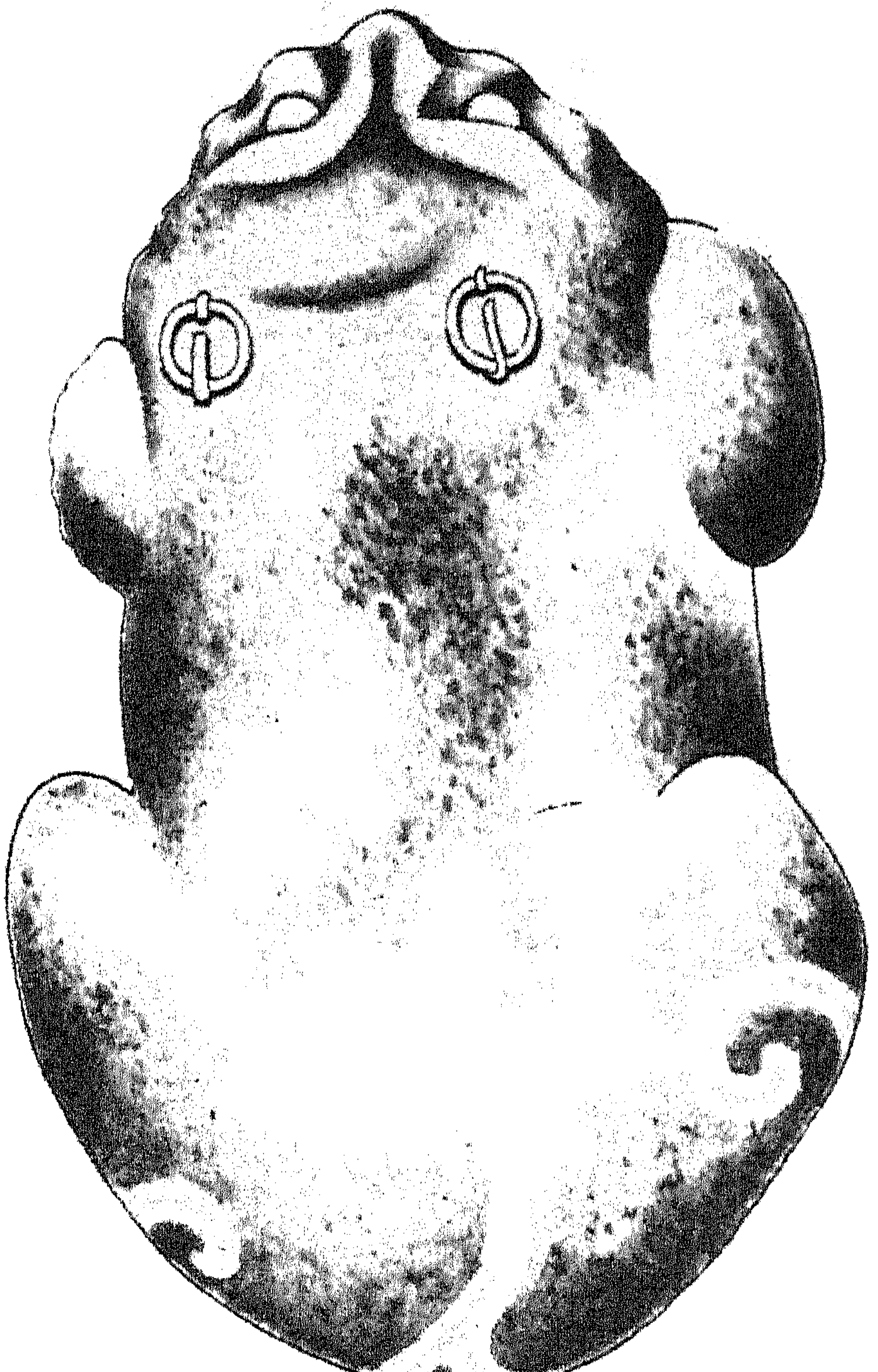
御製仿唐觀象硯銘

古聖觀象意在筆前卦雖畫八理具先天伊誰製硯

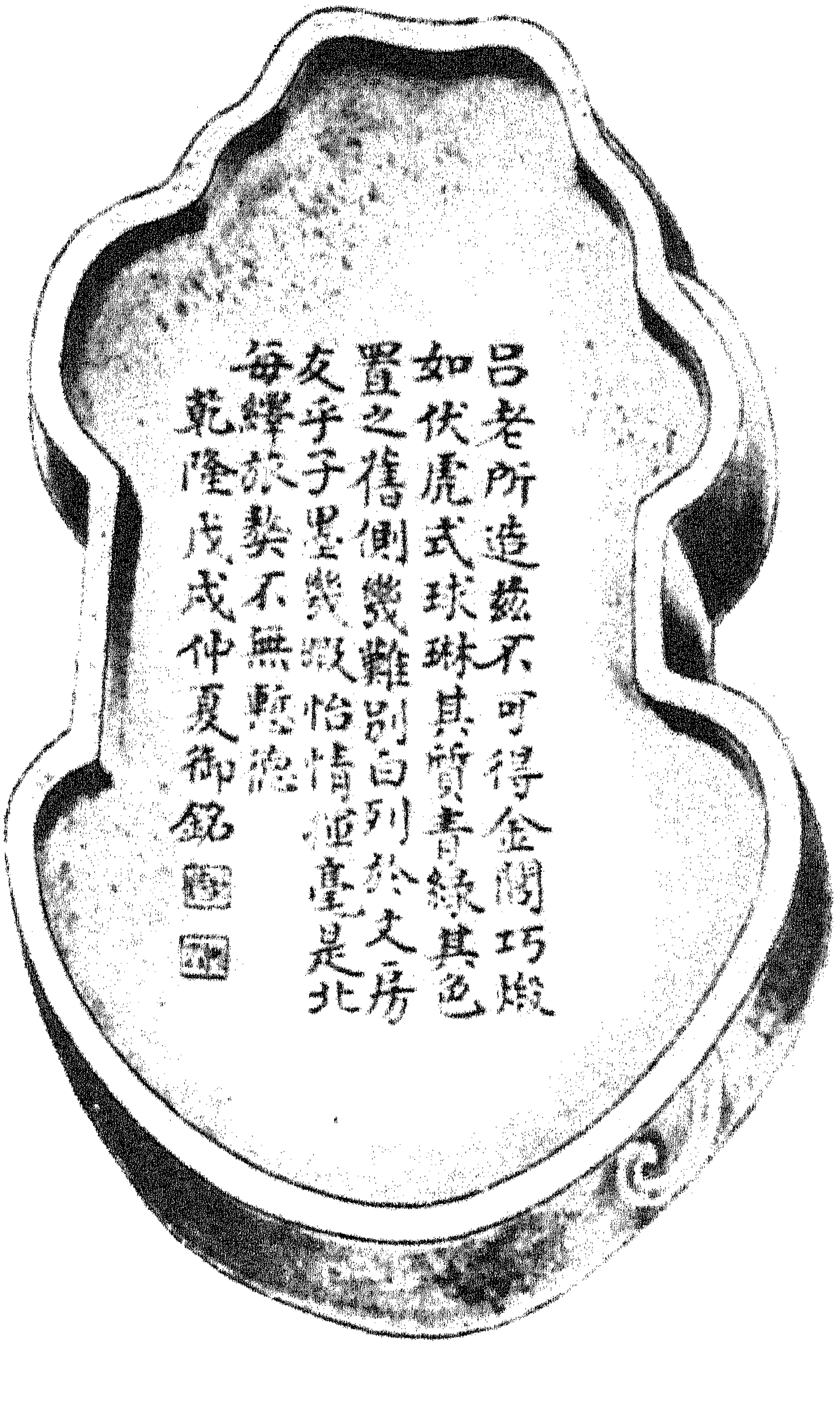
義闡韋編四維四隅匪方匪圓弗設奇偶全體備焉

玩辭是資選石倣旃滴露研朱用佐窮年

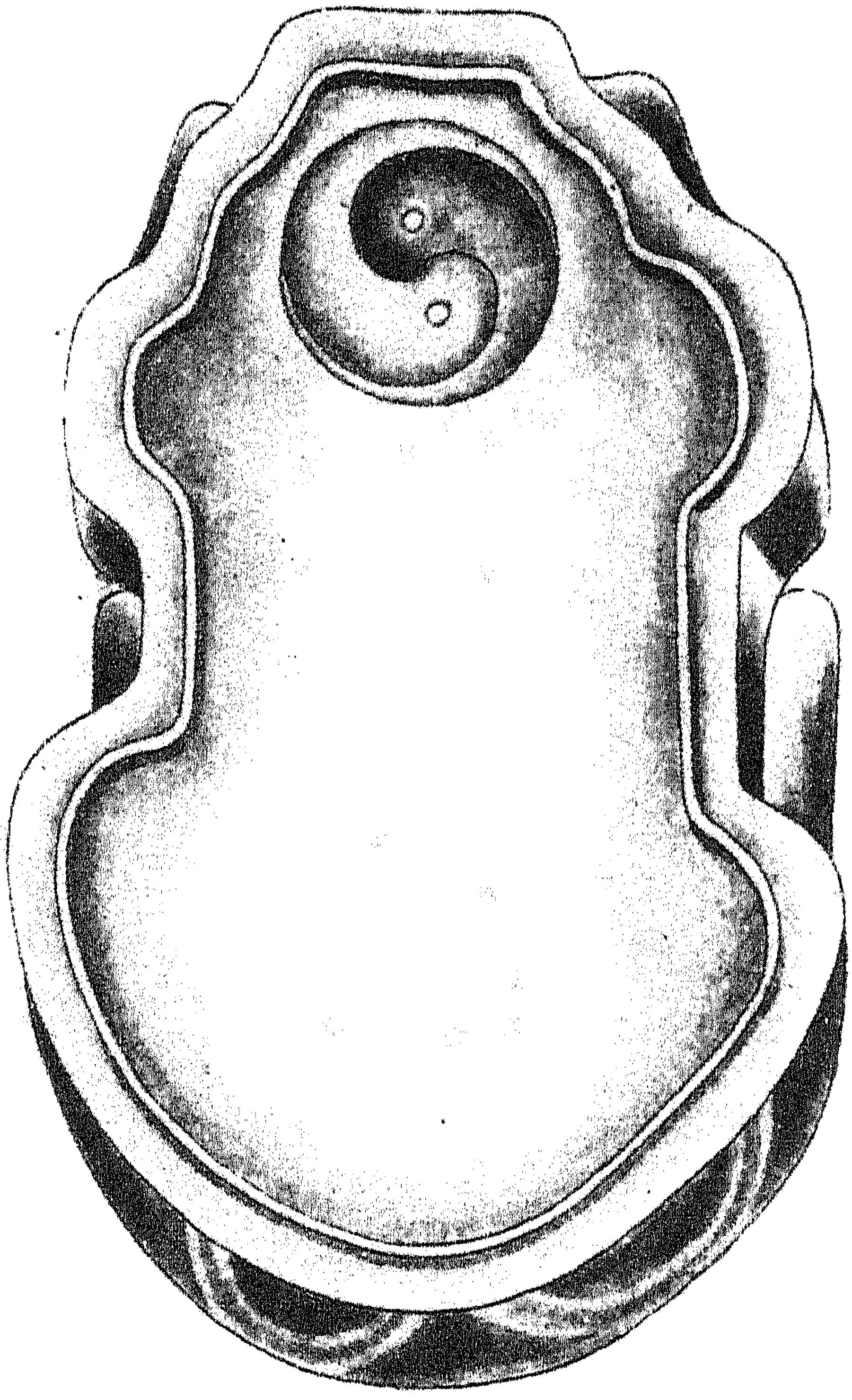
仿澄泥虎伏硯蓋外面圖



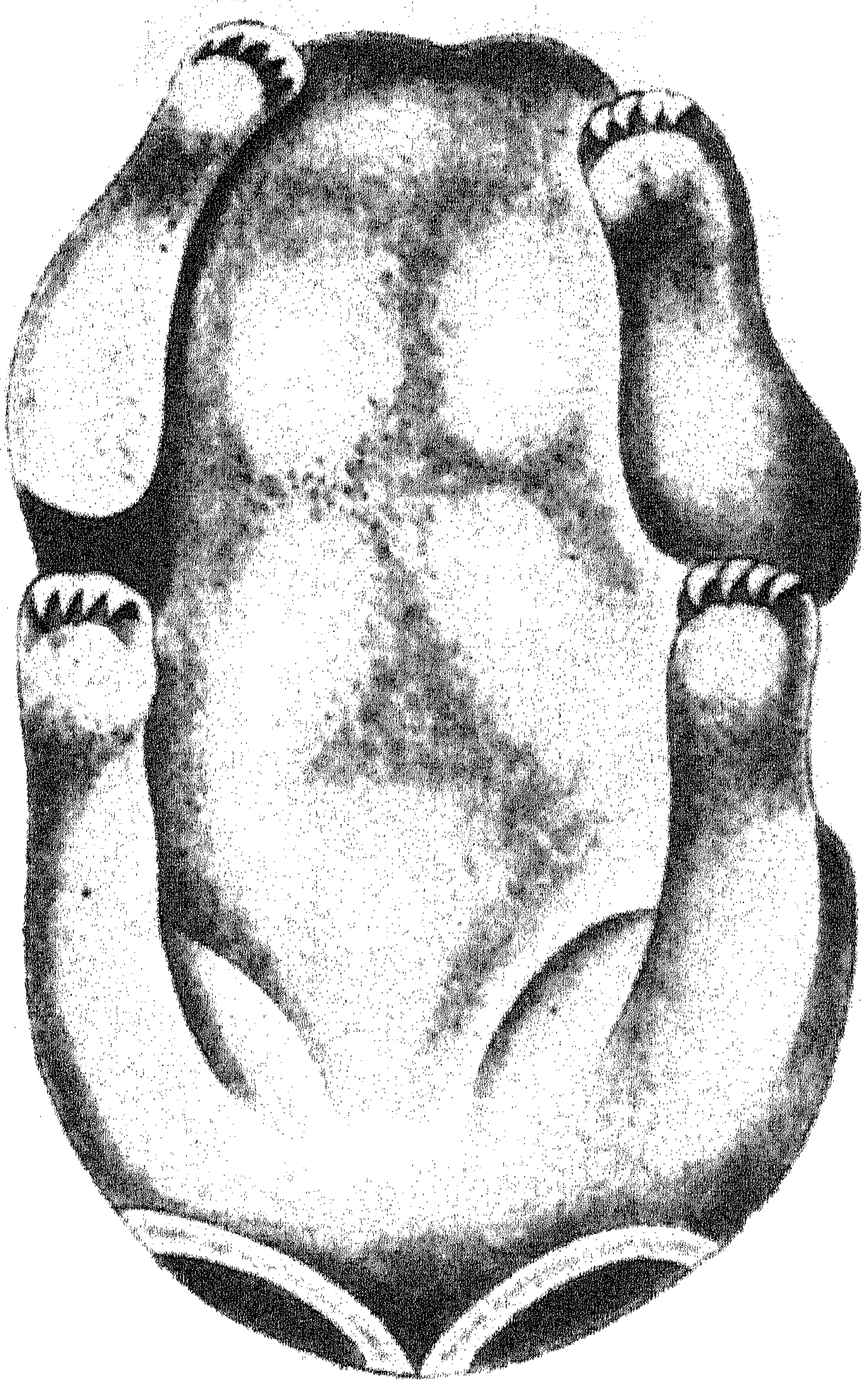
仿澄泥虎伏硯蓋内面圖


呂老所造兹不可得金閶巧斲
如伏虎式球琳其質青綠其色
置之舊側幾難別白列於文房
友乎子墨幾暇怡情逌臺是北
每繹於藝不無輕泛
乾隆戊戌仲夏御銘

仿澄泥虎伏硯正面圖



仿澄泥虎伏硯背面圖



仿澄泥虎伏硯說

硯高四寸五分上寬二寸五分下寬三寸八分許厚一寸四分仿宋澄泥為之色紫形製稍圓有青綠而無天然剝蝕痕虎首微尖小兩耳正圓與舊式稍異餘俱與舊式畧同蓋內鐫

御題銘一首隸書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋內並鐫是銘鈐寶二曰會心不遠曰德充符是硯

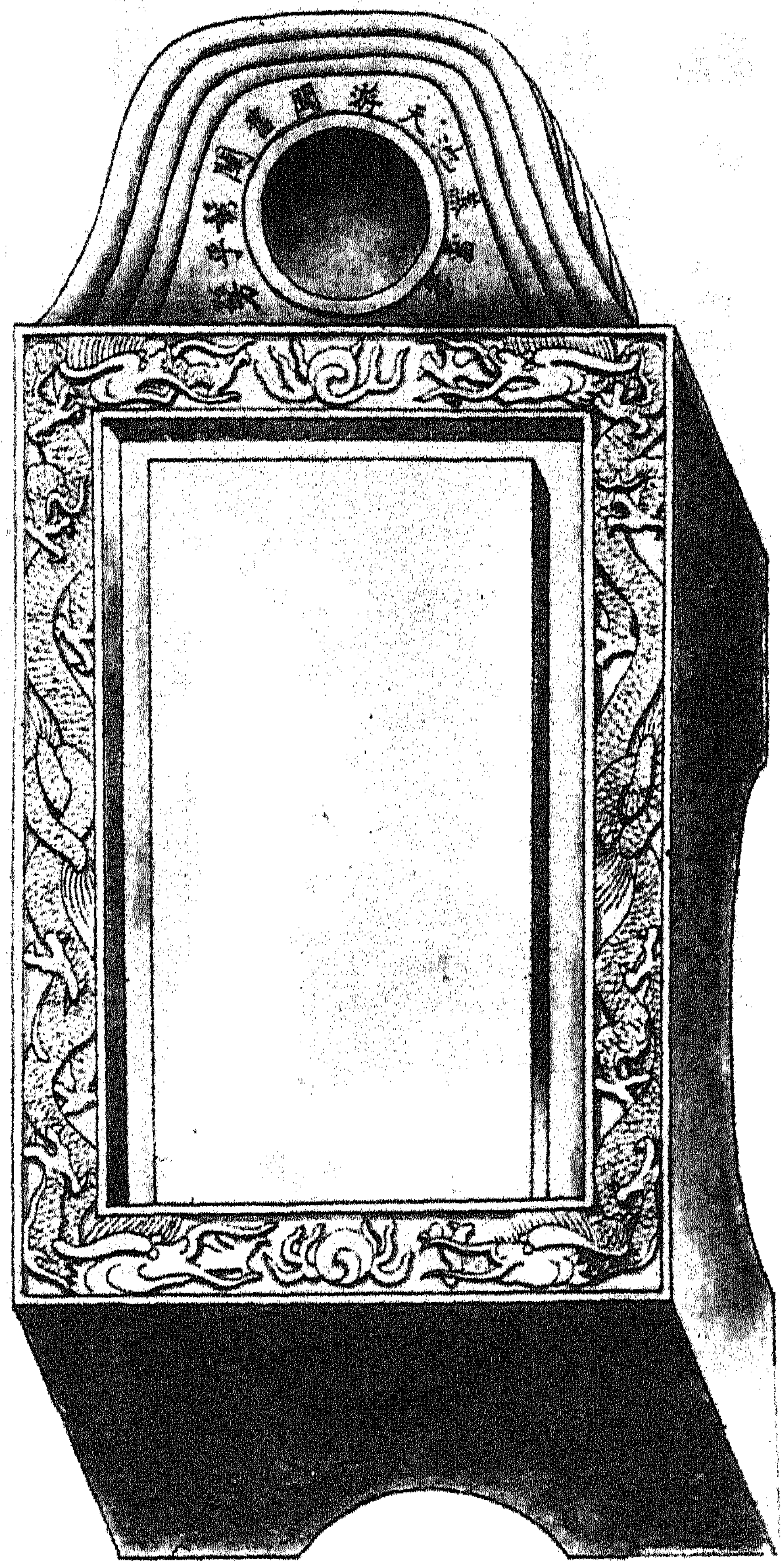
上出

內府舊式
命吳中巧匠仿造進
御雖古藻稍遜而摹仿逼真質亦堅潤蓋幾無虎賁
中郎之辨

御製仿澄泥虎伏硯銘

呂老所造兹不可得金閶巧蝦如伏虎式球琳其質青緑其色置之舊側幾難别白列於文房友乎子墨幾暇怡情揮毫是北毋繹旅獒不無懃德

倣宋宣和梁苑雕龍硯正面圖



仿宋宣和梁苑雕龍硯背面圖

仿宋宣和梁苑雕龍硯說

硯高五寸九分寬二寸九分厚一寸二分舊端溪石受墨處外三面環以墨池邉左右周刻升降龍各二上下抱珠硯首穹起中鑿一竅豎為碑形穹起處刻為波紋十層下方側面鐫

御題銘十二字如半環右旋硯首穹起處環竅接鐫銘十二字亦右旋俱篆書覆手四面斜削為跗中鐫大清乾隆仿製六字篆書款

內府舊藏宋宣和梁苑雕龍硯一是硯仿式爲之

雕鏤尺寸不爽銖黍惟舊銘從硯首右旋接下

方側面讀此處

御銘從下方側面右旋接硯首讀爲稍異耳匣蓋鐫

御題銘與硯同鈐寶二曰乾隆

御製仿宋宣和梁苑雕龍硯銘

琢蜿蜒含氤氳龍德符昭其文㓕乎鬅闈舊聞游天池蒸墨雲

欽定西清硯譜卷二十三